



INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE HONDURAS
Aprobada mediante Resolución No 033 del 21 de abril de 2003

SECUENCIA DIDÁCTICA No 2 2021
Generado por la contingencia del COVID 19

Título de la secuencia didáctica: **DISFRUTO Y ME INSTRUYO CON PROGRAMAS TELEVISIVOS**

Elaborado por: MARIBEL OCAMPO MEJIA

Nombre del Estudiante: _____ **Grupo:** ONCE

Área/Asignatura: LENGUA CASTELLANA **Duración:** 5 SEMANAS

MOMENTOS Y ACTIVIDADES

EXPLORACIÓN

Piensa y escribe:

- ¿Qué opinas acerca del título de la secuencia “**DISFRUTO Y ME INSTRUYO CON PROGRAMAS TELEVISIVOS?**”
- ¿Qué programas televisivos acostumbras ver?
- ¿Cuánto tiempo dedico diariamente a ver televisión?
- Copio el esquema en una hoja y valoro, con la escala sugerida, diez programas televisivos que acostumbro ver.

1/Malo 2/ Bueno 3/ Muy Bueno 4/ Excelente

<i>Programa</i>	<i>Aspectos Técnicos</i>	<i>Aspectos Positivos</i>	<i>Aspectos Negativos</i>	<i>Imagen</i>	<i>Sonido</i>	<i>Lenguaje</i>	<i>Valores Morales</i>	<i>Utilidad</i>
1.								

ESTRUCTURACIÓN

Leo de manera reflexiva el texto y contesto las siguientes preguntas:

La televisión ¿Cultura o pasatiempo?
(Adaptación)

La televisión es el sueño hecho realidad de su creador John Logie Baird, en, sus inicios transmitía imágenes en blanco y negro, con el correr de los años se fue modernizando y



las imágenes se pueden apreciar a colores. En 1953 aparece la televisión en color, en la actualidad transmite programas informativos, de entretenimiento y culturales que de forma directamente o indirectamente, son vistos, por personas que en su mayoría, solo llegan a su hogar y mecánicamente la encienden, en ocasiones sólo por tener ruido aunque no la vean; para estas personas la televisión es como un pasatiempo. Es por ello que la televisión, no

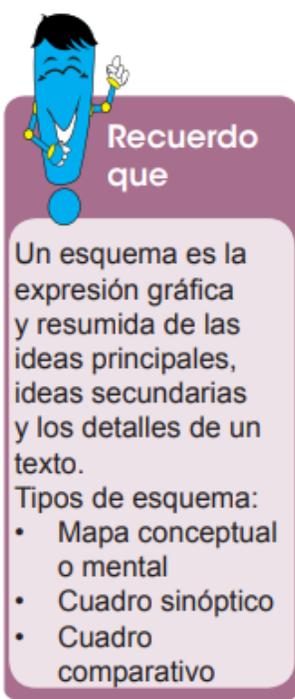
solo es vista en la sociedad como el medio para ver las noticias, conocer o saber que

ocurre a nuestro alrededor o al otro lado del mundo, o como un medio para extender la cultura entre los telespectadores. Cabe mencionar que son de mucha utilidad aquellos programas televisivos que fomentan los valores, que nos brindan humor, los musicales, los documentales y las buenas películas.

La televisión, es también un medio de comunicación de masas, que transmite información por medio de la imagen y del sonido, pero que no puede simultanearse, porque el código televisivo es lingüístico, icónico y sonoro, por lo que obliga al receptor a dedicarle una atención exclusiva. El aspecto más positivo de la televisión, es que nos permite ver la realidad en el mismo momento en que se produce como si estuviéramos presentes, nos acerca a la cultura y ambientes más remotos, abre de este modo la puerta hacia la universalidad del conocimiento, en conclusión la televisión informa, enseña, ayuda y entretiene, pero no hay que dejar desapercibido que su abuso puede llegar a convertirse en necesaria y lo peor de todo, es transformarse en una especie de adicción incontrolada.

Comprendo e interpreto lo que leo:

5. ¿Quién fue el creador de la televisión?
6. ¿Cómo se transmitían, en sus inicios, las imágenes televisivas?
7. ¿Cuáles son algunas de las funciones positivas que cumple la televisión?
8. ¿Cuál es la postura que plantea el escritor en el segundo párrafo?
9. ¿Cuáles son los aspectos positivos de la televisión?
10. ¿Cómo es concebida la televisión en la sociedad?
11. ¿Por qué el código televisivo es lingüístico, icónico y sonoro?
12. Según la estructura del texto, ¿qué tipo de texto es descriptivo o expositivo?



Recuerdo que

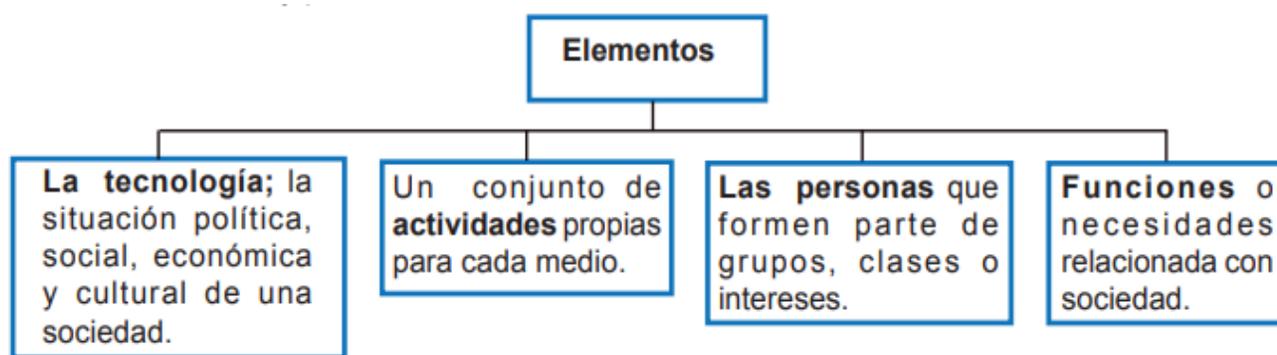
Un esquema es la expresión gráfica y resumida de las ideas principales, ideas secundarias y los detalles de un texto.

Tipos de esquema:

- Mapa conceptual o mental
- Cuadro sinóptico
- Cuadro comparativo

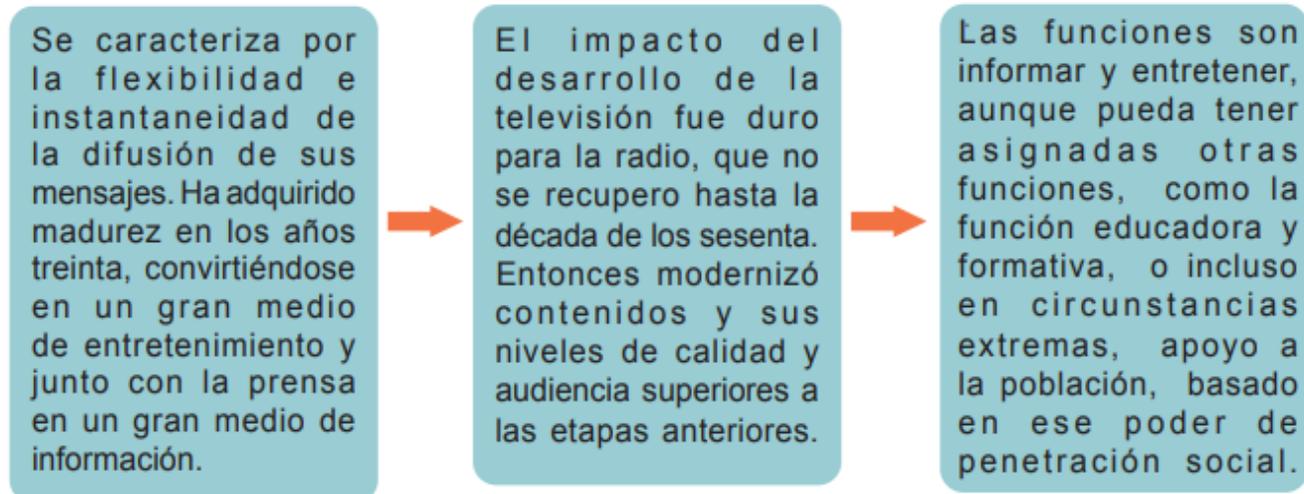
El código televisivo es lingüístico, icónico y sonoro, por lo que obliga al receptor a dedicarle una atención exclusiva. Funciones de la televisión: 1. Informar: es una función meramente pragmática, porque tiene por objetivo la buena organización de algún procedimiento social. 2. Entretener (divertir): es parte de la vida del hombre, de su trabajo; pero, es también una complacencia infantil, que no edifica la personalidad humana, sino que sólo sirve para sobrellevar dulce o placenteramente lo cotidiano. 3. Educar: posee carácter ético, quienes hacen posible el fenómeno televisivo asumen esta responsabilidad y tienen la tarea monumental de contribuir a formar. Aprendo Los medios de comunicación han adquirido un gigantesco poder económico y político. Sus mensajes se propagan y se transfieren a velocidades de vértigo en el marco

de la más avanzada tecnología, que constituyen la primera forma de conocer diferentes visiones del mundo. Es decir, estos medios de masas poseen, por tanto, elementos que interactúan de diferentes formas y prioridades.



Es curioso que la televisión posea algunas ventajas frente a la radio, como la velocidad y la oportunidad de trasladar al receptor al lugar del acontecimiento para comprobar la veracidad de las narraciones.

Ventajas de la televisión frente a la radio:



13. Elabora una ficha de resumen sobre los elementos de los medios de comunicación social.
14. ¿Cuáles son las ventajas de la televisión frente a la radio?
15. Hacer un cuadro sinóptico que contenga las características de la televisión.

TRANSFERENCIA

16. Lee el artículo de opinión, para comprender cómo la radio y la televisión interactúan simultáneamente porque poseen las mismas ventajas.

La influencia de los videos en la sociedad

Un vídeo musical (o videoclip) es un cortometraje realizado principalmente para su difusión en vídeo, televisión y a través de portales en internet, que ofrece una representación visual de una canción.

Según A. Sedeño, e videoclip es:

“Un formato audiovisual fundado y alentado por la industria discográfica como estrategia de marketing para favorecer la venta de discos”. Los vídeos musicales, se suelen realizar con multitud de efectos visuales y electrónicos, son producciones dinámicas que tienen por objetivo llamar la atención del telespectador. Es el género audiovisual en el que hay más creatividad y experimentación. Los profesionales que operan en este sector deben tener en cuenta numerosas consideraciones técnicas. El vídeo musical se compone de campos, planos, movimientos de cámara de diverso grado de complejidad y tratamientos específicos de iluminación, se estructura en función del tema musical que representa, es decir, la propia pertenencia al género se afirma a través de una serie de elementos visuales a los que se tiene que ceñir.

17. A partir de la lectura del artículo de opinión, el cual me indica cómo son calificados los videos musicales en la sociedad, extrae las ideas principales del texto.

18. Redacta un texto que argumente los puntos relevantes del tema de la secuencia didáctica. No olvides tomar en cuenta la coherencia, cohesión y adecuación de los aspectos gramaticales formales.

19. Evalúa tu texto a partir de la siguiente tabla:

Elementos del esquema lógico ampliado del artículo de opinión	Enunciados por párrafos, que corresponden a cada elemento	Párrafo
1. Introducción		
2. Planteamiento del problema		
3. Desarrollo		
4. Generalización		
5. Conclusiones		

20. Completa la información de la siguiente tabla a partir del análisis de un noticiero de tu preferencia:

	TU RESPUESTA	JUSTIFICACIÓN	COMENTARIOS
¿Qué contenidos desarrolla un noticiero?			
¿Cómo suele Fragmentarse un noticiero?, ¿por qué se hace esto?			
¿Cuál es la intención de un noticiero?			
¿Por qué los noticieros están			

Sincronizados con las horas de descanso del día?			
¿Cómo son los noticieros nacionales, cómo los regionales y cómo los internacionales? Según su formato			
¿Cuál es la intención de un noticiero?			
¿Cuál es el lenguaje que se usa en un noticiero?			
¿Cómo se inician los noticieros?, ¿cuál es la importancia de este inicio?			
¿Cómo se han transformado los noticieros, en cuestión de contenido, desde que recuerdas verlos?			
AUTOEVALUACIÓN			
<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué aprendizajes construiste? 2. Lo que aprendiste, ¿te sirve para la vida? ¿Si/no; por qué? 3. ¿Qué dificultades tuviste? ¿Por qué? 4. ¿Cómo resolviste las dificultades? 5. Si no las resolviste ¿Por qué no lo hiciste? 6. ¿Cómo te sentiste en el desarrollo de las actividades? ¿Por qué? 			
RECURSOS	Hojas de block, lapiceros, colores, borrador, sacapuntas, diccionario.		
FECHA Y HORA DE DEVOLUCIÓN	maribel@ierepublicadehonduras.edu.co Whatsapp: 3136106954 Abril 23 de 2021		